

2019

Balance y Memoria Anual

MIB

Museo Ignacio Balvidares



Municipalidad de Puan
Téc. Jorgelina Walter



Municipio
Puan

MENSAJE

En el 2015, los 193 Estados miembros de las Naciones Unidas aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, como hoja de ruta hacia un nuevo paradigma de desarrollo en el que las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y las alianzas toman un rol central. La Agenda 2030 cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que reemplazan los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y guiarán el trabajo de las Naciones Unidas hasta el año 2030. Se trata de la primera agenda internacional en la que se tiene en cuenta la capacidad de la cultura para generar trabajo decente y crecimiento económico, reducir las desigualdades, proteger el medio ambiente, promover la igualdad de género y construir sociedades pacíficas e inclusivas.

En tal sentido, desde el Museo Municipal nos hemos hecho eco de este llamado internacional, llevando a cabo una amplia agenda de procesos participativos, muchos de las cuales fueron en conjunto con otras instituciones, lo que pone en manifiesto la apertura del MIB y el reconocimiento social. Un museo que no solo atrae sino que sale a buscar, que innova, que se capacita y que construye redes de integración y socialización....

Despedimos el 2019 renovando nuestro compromiso para que el MIB continúe siendo una **usina creativa y, un operador de políticas culturales inclusivas**. Por ello nos permitimos detallar nuestra agenda de trabajo en este año que culmina.

FELICES FIESTAS!

Téc. Jorgelina Walter

Directora MIB

MISIÓN Y VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Desde nuestra Misión Institucional como museo, nos proponemos ofrecer a los puanenses herramientas para interpretar su patrimonio a través de la investigación de su historia y la comunicación de sus valores. Desde el MIB trabajamos comprometida y profesionalmente para fomentar una actitud participativa, reflexiva y crítica en el público que nos visita, poniendo énfasis en la población local y regional. Como museo, respondemos a la necesidad social de construir hitos que marquen un sentido de pertenencia e identidad histórica.

Aspiramos a trascender las fronteras del distrito, convirtiéndonos en un referente mediante una gestión que perdure a través del tiempo, generando la participación de todos los actores sociales de nuestra comunidad y, llegando a todos los públicos con una amplia oferta de actividades y dándole al museo otra mirada más dinámica y actual. Nuestra finalidad es elaborar un discurso museológico que brinde a los visitantes las herramientas para que cada uno, pueda interpretar con sentido crítico la historia de Puan y para que se apropie de su patrimonio.

Estamos abiertos a las sugerencias, generando un diálogo abierto, en un ambiente de cordialidad y respeto, enriqueciéndonos con la diversidad de opiniones.

AUTORIDADES MUNICIPALES

Intendente: Cr. Facundo D. Castelli

Secretaria de Gobierno y Hacienda: Dra. Ma. Lorena Ustarroz

Directora MIB: Téc. Jorgelina Walter

ASOCIACIÓN AMIGOS

Esta asociación de carácter civil tiene como objeto contribuir al rescate de la memoria colectiva en forma oral y escrita. Preservar y proyectar con puestas en valor el patrimonio cultural y natural de la localidad. Generar la participación de la comunidad en muestras e intercambios con otras instituciones del mismo carácter. Incrementar el patrimonio del Museo. Desarrollar un ambiente de cordialidad y solidaridad entre sus asociados y propender al mejoramiento vincular y cultural de los mismos.

Presidente: José Alejandro Marchi

Vicepresidente: Néstor Malvicini

Pro secretario: Ma. Julia Destrée

Tesorero: Ferraris, Pablo César

Pro Tesorero: Carlos A. Castello Luro

Vocal 1º: Lucía Vallejos

Vocal 2º: Ma. Rosa Distel

Vocal supl.1º Mónica Malvicini

Vocal supl. 2º Fabiana Alvarez

Vocal supl. 3 Cecilia Sola

1ºRevisor de Cta. Titular: Carlos A. Lavigne

2ºRevisor de Cta. titular: Ma. Celia López Quintana

COLABORADORES: Delia Rauschebberger, Azucena Rayer, Silvia Iturrios,
ASESORES HISTÓRICOS: Lic. Lucía Vallejos, Prof. Mariano Rosell, Prof. Mario Banek.

SERVICIOS QUE BRINDA EL MUSEO

- * Visitas guiadas a grupos y/o particulares
- * Recorridos didácticos
- * Muestras permanentes y temporarias
- * Formación del Archivo de la palabra oral y escrita
- * Formación del archivo de fotografías de las distintas localidades del distrito
- * Visitas escolares con recortes didácticos en conjunto con los docentes.
- * Visitas combinadas con la Dirección de Turismo
- * Charlas, disertaciones y talleres
- * Relevamiento de sitios de interés arqueológico e histórico-cultural.
Puesta en valor de sitios.
- * Relevamiento de datos que permitan reconstruir la historia lugareña.
- * Campañas publicitarias de concientización sobre el cuidado y preservación del patrimonio.
- * Atención a consultas y pedidos de información de nuestro Archivo y Hemeroteca "César Michelutti".
- * Asesoramiento y trabajos en conjunto con museos del distrito.

HORARIOS DE ATENCIÓN

De Lunes a Viernes de 8 a 13 hs.

Domingos

18 a 20 hs. (Horario de invierno)

10 a 12 hs. (Horario a partir de diciembre)

Vías de comunicación para consultas especiales o coordinación de visitas

(02923) 498018

museo@puan.gob.ar

museopuan@gmail.com

Facebook: Museo Municipio Puan



Ubicación: Av. San Martín esquina Garay Puan.

ACTIVIDADES



- TU MINI GUIA PARA VISITAR Y DISFRUTAR PUAN

Mini Guías nace del Programa Club de Amigos del MIB (Museo Municipal Ignacio Balvidares), destinado a niños y que tuvo lugar durante los meses de enero y febrero de 2018.

Se trabajó realizando un análisis de Puan como destino turístico para niños y las actividades posibles de desarrollar en la estadía, surgiendo por parte de las pequeñas participantes interesantes observaciones y sugerencias, además de desarrollar sus aptitudes de orientación y comunicación turística.

Uno de los objetivos fue plasmar un folleto destinado a los más pequeños.



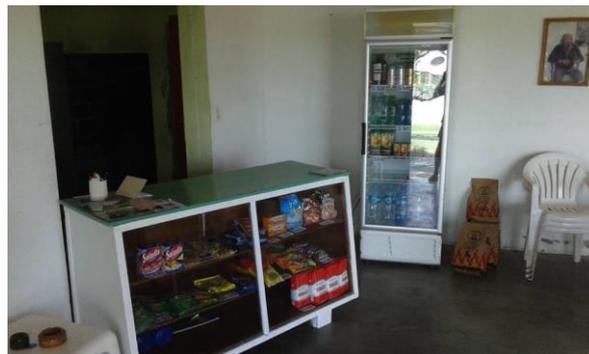
- EL MIB desafía tus conocimientos

Iniciamos el año publicando preguntas en nuestro Facebook con opciones

- Proveeduría en la Isla y cartelería

Surgió como propuesta de las Direcciones de Turismo y Museo "Balvidares" (MIB) al encargado de la Reserva Natural y Cultural, José Luis Strack.

Con el objetivo de visibilizar los atractivos naturales y culturales y, brindar información in situ, las áreas de Museo y Turismo han instalado nueva cartelería en la isla de Puan. La misma está disponible frente a la casona de piedra de quien fuera el primer intendente y en el sitio arqueológico 1.



- Gliptodonte iluminado!!

El pasado 6 de abril, estuvieron en Puan " Los Light Hunters" brindando un taller de fotografía nocturna. En dicha oportunidad visitaron el MIB y demostraron todo su talento con un modelo prehistórico: el gliptodonte.

Cabe destacar que se trató de la primera experiencia de este grupo de fotógrafos en un museo.



- Refuncionalización Templo Iglesia Evangélica Villa Iris

Junto a la Dirección de Turismo y la Unión Industrial de Bahía Blanca estamos trabajando en un análisis social y económico de la localidad a fin de seleccionar alternativas de refuncionalización de dicho templo, que sean viables para la localidad.

Con este trabajo de campo, se busca que los datos recolectados ayuden a la toma de decisiones acerca del futuro uso de este edificio, sin perder de vista el valor patrimonial y generando un emprendimiento genuino y sostenible para Villa Iris.

- Vista de interpretación arqueológica isla de Puan

En Semana Santa realizamos una visita de interpretación arqueológica e histórica en la isla de Puan



- El Baúl de Nacho presente en el distrito

Al comenzar el Ciclo Lectivo, pusimos a viajar por las escuelas primarias del distrito al "Baúl de Nacho", propuesta de extensión educativa del MIB, que consiste en un baúl itinerante conteniendo piezas arqueológicas, videos documentales, banners informativos y actividades de integración, especialmente diseñadas. El objetivo del mismo es promover el conocimiento y valoración por parte de los educandos, docentes y familias de nuestro patrimonio arqueológico. El baúl estuvo en el Instituto Almafuerde, en el Jardín de Infantes 903, en el Barrio San Cayetano (Programa VeraneArte) y en el Colegio " La Salle " de Pigue.



- Continuamos construyendo el Gigante Prehistórico junto a la E.E.T 1

Dimos a conocer los avances del proyecto que tiene como objetivo construir e instalar un juego con forma de megaterio: el animal prehistórico más grande que habitó en esta geografía. Este año se trabajó en re evaluar los planos y las medidas de seguridad para evitar riesgos.



Desde el año 2017, alumnos de la mencionada institución se encuentran trabajando en la construcción del segundo mega juego a sumar al Paseo Pleistocénico, inaugurado en el 2015. En dicha oportunidad se emplazó el gliptodonte.

"Son proyectos únicos, no hay en ningún otro lugar este tipo de juegos realizado por chicos de una Escuela Técnica y de un pueblo del Sudoeste de la provincia de Buenos Aires, es maravilloso".

- Relevamientos:

En el marco del cuarto free tour temático, el Museo Municipal presentó el folleto del Circuito Peatonal Autoguiado por el cementerio de Puan. El turismo de cementerios o

necroturismo ha dejado de verse como una tendencia oscura y ha pasado a ser un elemento más de las visitas que los turistas hacen en una determinada ciudad. Desde el Museo generamos en una primera instancia el recorrido temático junto al Arquitecto Roberto Rueda, para evaluar la repercusión e interés de visitar el cementerio. A partir del primer free tour, desarrollado el año pasado en el mes de noviembre, surgió la necesidad de hacer un relevamiento de la ubicación de las principales construcciones.

- Visitas de cortesía "Illuminati".

La actividad consistió en una visita guiada nocturna por las distintas salas del MIB, realizada el 22 de febrero. Visitantes de Puan, Darregueira y Bahía Blanca nos acompañaron en esta original idea, la cual tuvo como objetivo movilizar sentimientos, reminiscencias e interactuar con el acervo del museo.



- Puan como objeto de estudio

Como parte del Doctorado en curso, la Lic. Camila Oliva (Universidad Nacional de La Plata) se encuentra realizando una tesis, cuyo objetivo principal es investigar las relaciones que la sociedad establece con el patrimonio arqueológico en el sector sur del Área Ecotonal Húmedo-Seca Pampeana. En este marco, durante el pasado mes de abril de 2019, se llevó a cabo el análisis de las producciones de sentido y representaciones sociales sobre el pasado indígena en el espacio público de la localidad de Puan.

- ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA VISITARON EL MIB

Estudiantes y profesores de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Salvador visitaron el Museo Municipal, siendo recibidos por la Directora de la institución, quien realizó la guía de interpretación histórica y respondió a preguntas que, los estudiantes fueron efectuando.

Esta delegación estuvo trabajando en Puan, en el marco de la materia final de graduación : Proyecto de Título, la cual está a cargo del Arq. Marcelo Salvador De

Simone, quien en el mes de febrero realizó los primeros contactos con la Dirección del MIB.

- Free Tours

Junto al arquitecto Roberto Rueda organizamos paseos peatonales de interpretación arquitectónica e histórica en el marco del Día Internacional de los Museos y Monumentos, festejamos junto al grupo de Teatro Vocacional los 120 años de la llegada del primer tren de pasajeros.



El free tour finalizó en la Estación de Trenes, donde los participantes fueron sorprendidos por la puesta en escena a cargo de integrantes del Grupo de Teatro Vocacional, quienes con ropa de época, evocaron la llegada del primer tren de pasajeros, acontecido el 1 de mayo de 1899.



Asimismo llevamos a cabo el **segundo Free Tour por la necrópolis local**, contando con la participación del arquitecto Roberto Rueda y la Profesora Fabiana Alvarez como facilitadores. Por su parte la señora Graciela Cepeda, coordinadora del “Taller Puan y el Distrito lee”, nos regaló un poema.

- “ Asomate a la vereda”

El objetivo de los alumnos de 5º año A y B de la Escuela N° 1, agasajar a Puan en su cumpleaños interpretando la zamba “ Alma Puanera” de César Michelutti.

La actividad se llevó a cabo el pasado viernes 7 de junio, dando inicio en la hall de la Municipalidad, donde acompañados por el Profesor Rodrigo Schmitz los chicos sorprendieron a empelados y funcionarios. Luego, la concentración fue en la intersección de la Avenida San Martín y Calle del Comercio, lugar escogido para cantar esta hermosa zamba. Acompañaron vecinos, integrantes de instituciones alumnos del Inst. María Susana, medios de comunicación vecinos y comerciantes.

- “ Un horizonte en la maleta”

Fue el nombre de la propuesta cultural que, conjuntamente llevaron adelante el Museo Municipal y la Comisión de Asociados del Banco Credicoop, el viernes 14 de junio. La misma estuvo a cargo de la narradora colombiana Anyela Cuellar quien, a través de relatos de mujeres que se reinventaron en tierras lejanas, permitió al público presente conocer la historia de estas inmigrantes que afrontaron con hidalguía lo desconocido y fueron capaces de forjarse un futuro en una Argentina que recibía a gran cantidad de extranjeros en busca de paz y progreso.



- Nuevo circuito peatonal autoguiado

En el marco del cuarto free tour temático, el Museo Municipal presentó el folleto del Circuito Peatonal Autoguiado por el cementerio de Puan.

Se trata de un folleto y plano que permite al visitante recorrer la necrópolis local y reconocer las principales bóvedas, mausoleos, panteones y tumbas.

- Iniciativa para la valoración de los cielos nocturnos del Distrito de Puan

A través de un Proyecto de Ordenanza presentado por las áreas de Turismo y Museo, el Municipio de Puan se adhirió a la iniciativa "Astronomía y Patrimonio Mundial" de la UNESCO cuyo objetivo es reconocer la importancia de los cielos nocturnos para la astronomía. Cabe destacar que, en el año 2019 se cumplieron 410 años de las primeras observaciones del espacio hechas por Galileo con un telescopio en 1609.

- Eventos astronómicos y eclipse solar

En Puan también se vivenció el eclipse solar con una jornada de la cual participaron más de 65 personas que se dieron cita en el salón del Sindicato de Malteros, ubicado al lado de nuestra laguna. Fue sin duda, el marco adecuado no sólo para observar la conjunción del sol y la luna sino también el espacio de reunión para reflexionar y compartir la energía del encuentro con uno mismo y con el prójimo. La facilitadora de esta actividad fue la profesora Andrea Maldonado, sumándose la señora Lorena Dore de Pigué. Esta actividad fue organizada por las Direcciones de Turismo y Museo

Municipal. Participaron personas de la localidad y de ciudades como Pigue, Villa Iris y Bordenave.



- Digitalización “ El Puanense”

En agosto fuimos seleccionados para proceder a la digitalización de ejemplares del periódico El Puanense, en el marco del Concurso 2019 DE SUBSIDIOS para DIGITALIZAR material DOCUMENTAL, del Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE), en asociación con la FUNDACIÓN BUNGE Y BORN y con el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).

Se nos ha informado que en el mes de febrero se comenzará con el trabajo de digitalización de los ejemplares seleccionados, cubriendo el periodo 1911-1942, para lo cual será necesario coordinar el traslado de los mismos a la ciudad de Rosario, donde se encuentra la sede del CEHIPE. Una copia del trabajo será entregada al MIB y otra quedará en custodia del mencionado centro.

- Museo muy “ Radiante”

Anticipando las vacaciones de invierno, el Museo Municipal invitó a FM. Radiante a realizar su programa matinal desde la sala de arqueología, siendo entrevistados la responsable del área de Medioambiente Iziar Sigismondi; la Directora del MIB Téc. Jorgelina Walter. Asimismo desde la Dirección de la institución se realizó el contacto telefónico con el Lic. Fernando Oliva, quien en 1989 llevó a cabo las tareas de recuperación del esqueleto humano de 3. 300 años de antigüedad en la isla de Puan, cumpliéndose 30 años de este importantísimo hallazgo.

- “Gigantes Prehistóricos”

Actividad organizada en forma conjunta con el Jardín de Infantes del Instituto María Susana.

Luego de haber trabajado sobre la temática “ dinosaurios”, los alumnos visitaron con su docente el Museo Municipal para conocer sobre los mega animales que habitaron hace miles de años esta zona. *“ De la visita y del interés demostrado por los más pequeños surgió la idea de organizar un desfile de dinos”, expresó la directora del MIB Téc. Jorgelina Walter.*



- Al Museo con linterna

Fue la propuesta del MIB para estas vacaciones de invierno. Más de 30 niños acompañados por adultos se hicieron presentes en la tarde de ayer para compartir esta actividad que dio inicio con una narración a cargo de la señora Silvia Iturrios, quien a través de la fantasía nos regaló un cuento donde la principal protagonista fue la luna. Para ello el museo se encontraba parcialmente iluminado, creando de esta forma la atmosfera ideal para soñar y hacer volar la imaginación de grandes y chicos.

Luego y cuando el museo quedó totalmente a oscuras, fue el turno de encender las linternas y recorrer de la mano de la Directora de la institución las salas para “ dar luz” a los objetos y aprender sobre la historia que cada uno puede contarnos. Finalmente, los participantes fueron invitados a escoger un elemento, iluminarlo y comentar el por qué de la elección.



- Proyecto de Ordenanza

A través de un proyecto de Ordenanza elaborado por la Dirección del Museo Municipal y presentado al Intendente Castelli, fue declarado de Interés Municipal el libro "I CALL YOU FRIEND" (Te Llamo Amigo), escrito por Vimbai Chiripanyanga, e ilustrado por la puanense Adriana Castello Luro.



- Presentación de libro

Invitada por el Museo Municipal Ignacio Balvidares, estuvo en Puan la escritora Laura Gamero quien brindó una charla a alumnos del Instituto Almafuerte que se encuentran participando de la Feria de Ciencias con la temática del ferrocarril.

La escritora disertó sobre aspectos históricos y respondió preguntas que, los alumnos habían formulado previamente a la visita. Hizo entrega de material de su autoría a la bibliotecaria de la institución y al Museo Municipal.

- Canción Medio Ambiente y Diversidad

“Y no debe ser (Cuando es horario escolar)”

Así se domina la canción del cantautor Juanjo Gimello, ex integrante de la banda melódica “Pomada”, que fue presentada en el marco de la inauguración de las jornadas de la EcoFeria. La misma fue una propuesta del MIB. Asimismo, en el marco del Día de la Diversidad y nuevamente convocado por la Dirección del Museo, Gimello presentó “Olas de Arco iris”.

Ambas canciones fueron enviadas a las escuelas del distrito para ser utilizadas como recurso didáctico.

- Historia de los inmigrantes con títeres

Desde el Museo guionamos una pequeña obra de títeres que fue presentada por alumnos del Taller de narración del CMA, en los festejos por el Día del Inmigrante.

La señora María Cristina López Quintana nos obsequió el diseño de la ropa de los títeres.



- Día del Inmigrante con canciones tradicionales

Actividad organizada por el Museo Municipal y Colectividades Unidas Puan.

El objetivo fue la presentación del trabajo final de un proyecto conjunto de ambas instituciones, presentado en un principio a los Jardín de Infantes y luego por extensión a los niveles primarios, que buscó rescatar del olvido canciones infantiles de nuestros inmigrantes y su enseñanza en idioma original a los niños, en el marco del lema del ICOM 2019 "LOS MUSEOS COMO EJES CULTURALES: El futuro de las tradiciones"

Fue así como alumnos de establecimientos educativos de Puan homenajearon a los inmigrantes, a saber:

"Tross, tross, trillie", canción infantil típica de los alemanes del Volga. Fue interpretada por alumnos de sala amarilla del Jardín de Infantes 903, al ritmo del acordeón a piano.

"Alouette", canción popular infantil muy conocida en Francia, Bélgica y Québec.

La letra habla de una paloma que va siendo desplumada por sus distintas partes: cabeza, pico, cuello, alas A medida que esto sucede, los niños hacen movimientos.

Muy divertida y pegadiza fue interpretada por alumnos de sala verde del Jardín de Infantes del Instituto María Susana.

"La Befana" es una figura típica del folclore italiano. Su nombre proviene de la palabra Epifanía.

La describen como una bruja buena, mal vestida, de cabellos blancos, sonriente y con gran sentido de humor, quien en Italia, la noche del 5 de enero les lleva dulces y regalos a los niños que tuvieron buena conducta y, a aquellos que no, les deja un pedazo de carbón.

Estuvo a cargo de los alumnos de segundo año de la EP del Inst. Almafuerte.

"Quarantaquattro Gatti" (44 gatos) es una canción italiana que fue interpretada por primera vez en 1968 y , en esta oportunidad por alumnos de 4º y 5º del nivel primario del Instituto María Susana.

El cierre fue con una canción de España titulada "El Cocherito , Lere" en la voz de integrantes del Grupo Coral Puan.



- Leonardo Da Vinci : Un hombre polifacético y controvertido

Llevamos a cabo la charla sobre Leonardo Da Vinci, a 500 años de su fallecimiento. La propuesta contó con la disertación de tres panelistas: el ingeniero Christian Castello Luro, el artista y profesor Dario Urban y el arquitecto Yamil Sevenant Sánchez. Fueron ellos quienes, a lo largo de una hora y media, abordaron la vida y obra del polifacético y aún cuestionado Leonardo da Vinci.

Participaron alumnos de las escuelas de nivel medio de nuestra localidad.



- Puan celebró la Diversidad cultural

El Museo Municipal junto a las escuelas de nivel primario de Puan, celebraron el Día de la Diversidad Cultural con la presentación de canciones alusivas. La fecha elegida fue el viernes 11 del corriente en el Espacio Cultural El Mercado.

“ La idea fue generar un espacio de reflexión, encuentro y diálogo entre las distintas entre todas las culturas que conviven en la localidad, por lo que al planificar el acto, se acordó invitar a los extranjeros y representantes de colectividades que hoy viven en nuestra localidad a quienes hicimos entrega de un caldén, árbol simbólico del distrito”, expresó la directora de la institución, Téc. Jorgelina Walter

Canciones

El 2019 fue declarado por la Asamblea de las Naciones Unidas “Año Internacional de las Lenguas Aborígenes” y, desde el Museo Municipal se convocó a las escuelas a unirse y preparar canciones, con el objetivo de rendir homenaje a nuestros pueblos originarios. Fue así como alumnos de cuarto año del Instituto Almafuerte interpretaron una versión del Himno Nacional en Guaraní y, alumnos de 4º y 5º año A y B de la Escuela N° 1, una chacarera en Quechua y castellano.

Luego, fue el turno de los chicos del Instituto María Susana quienes nos regalaron la canción “Con todos” de Mercedes Sosa y dieron a conocer el valor simbólico de la whipala.

Por su parte la Escuela de Educación Especial 501 compartió la canción que diariamente usan para cerrar sus clases de educación física y que en una de sus partes dice ““ Somos una marea de gente todo diferente remando al mismo compás...”





- Desafío Joven. Etapa PING PONG (cultura general)

Por cuarto año consecutivo fuimos los encargados del armado de las preguntas y power points de la etapa PING PONG (cultura general) del Desafío Joven, junto a la Dirección de Turismo.

- Punto digital: espacio e ideas.

Espacio del MIB en el Punto Digital con muestra de objetos relacionados con la tecnología.

- Audio guía turístico cultural. Ahora por whatsapp

El Municipio de Puan, a través de la Dirección de Turismo y el Museo Municipal "Ignacio Balvidares", ofrece a los visitantes un nuevo servicio: audio guía por whatsapp, el cual permite acceder a información de los principales puntos.

¡Un nuevo servicio que sumamos para que tu estadía en nuestra localidad sea inolvidable!



- Capacitaciones realizadas y participación en convocatorias

* Nos capacitamos en la Diplomatura en Gestión Pública del IPAP (un año de duración) y en Fortalecimiento Institucional y Pensamiento Estratégico.

* Participación en la Convocatoria al Concurso 2019 DE SUBSIDIOS para DIGITALIZAR material DOCUMENTAL, del Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE), en asociación con la FUNDACIÓN BUNGE Y BORN y con el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), siendo seleccionados para proceder a la digitalización de ejemplares del periódico El Puanense, dado el valor documental e histórico.

* Realizamos las siguientes capacitaciones como parte del Programa de Formación y redes de la Dirección Nacional de Museos:

- Espacios y personas vitales. Vínculos renovados entre personas mayores y museos. Realizado del 22 de agosto al 26 de septiembre de 2019.

- Museos amigables para la niñez. Un buen anfitrión se fija en los detalles realizado del 31 de mayo al 10 de julio de 2019.

- Identidad y gestión de las áreas educativas de museos - 3º edición realizado del 21 de marzo al 25 de abril de 2019.

* Participamos de la de una reunión en la ciudad de Pigué, organizada por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico del Distrito de Saavedra. La temática abordada fue " Aspectos Legales del Patrimonio" , contando con la presencia del Dr. Raúl Navas, abogado experto en normativa y legislación urbana, docente universitario.

- El Museo en el RMA

El Museo Municipal Ignacio Balvidares ya figura en la web de la Dirección Nacional de Museos cuyo link es:

<https://rma.cultura.gob.ar/#/app>

El Registro de Museos Argentinos (RMA) es una plataforma digital dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación que reúne el universo de museos situados en Argentina. En ésta se detallan las características y singularidades de cada uno de los museos registrados, tales como la naturaleza de sus colecciones, los servicios que ofrecen a sus visitantes y el tipo de gestión, entre otras.

TAREAS DE MANTENIMIENTO Y ADQUISICIONES

- Trabajos de pintura en monumentos e hitos históricos de la localidad: busto Sarmiento, Busto San Martín, mástil mayor, etc.
- Modificaciones para brindar más seguridad al juego con forma de gliptodonte.
- Recambio luces salas
- Compra de dos memorias externas para Digitalización El Puanense

- Se solicitó presupuesto para arreglo rancho réplica del fortín y cañón Aker (no se concretó)
- Tareas de pintura e iluminación en el Paseo Rural. La iluminación fue un aporte de la Cooperativa de Servicios y Obras Públicas en adhesión al aniversario del MIB:

VISITAS

Como siempre el MIB recibió gran cantidad de personas. Grupos de escolares del distrito y de partidos vecinos;

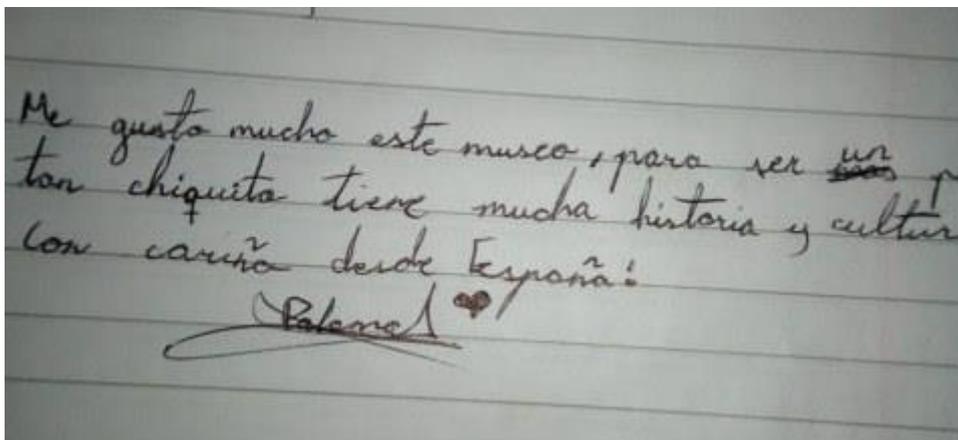
En el 2019 nos visitaron de la Universidad de El Salvador (carrera de arquitectura); participantes Mateada inclusiva por el Día del Implante Coclear; medios nacionales en el marco del Fan Press (periodistas de: Agencia de Noticias Télam, Diario Clarín, Agencia de Noticias DIB, Radio Provincia, Revisa del Banco Provincia, Diario Perfil, El Teclado, AN Digital, Cadena Río, La Tecla). En vacaciones de invierno recibimos a los niños del Barrio San Cayetano en el marco de SuperVacas de invierno.

Como todos los años ofrecimos la visita guiada a las acompañantes de postulantes a reina de la FNCC y reinas invitadas.

En noviembre: adultos mayores de UPAMI UNS.

Fuimos anfitriones de turistas provenientes de Neuquén, Chubut, Huanguelén, Coronel Suárez, Daireaux, Salliqueló, Henderson, Laprida, Saavedra, Tandil, Morón, Merlo (Buenos Aires), Gral. Rodríguez, Bahía Blanca, Punta Alta, Buenos Aires, La Plata, Tres arroyos, Jacinto Arauz, San Pedro, Longchamps.

Extranjeros: Santiago de Chile, Colombia, España.



Recibimos videos del Chozno nieto del General Manuel Belgrano saludando a los alumnos de cuarto año por la Promesa de Lealtad a la Enseña Patria y de la docente Vimbai Chripanyanga, de Zimbabwe en el marco por el Día de la Diversidad Cultural

Nuestro Facebook fue un espacio muy participativo, el cual sumó nuevos amigos.

BIENES ENTREGADOS EN DONACION, PRESTAMO Y CUSTODIA

DETALLE DE OBJETOS DONADOS DURANTE EL 2019

Apellido y nombre donante	Objetos	Cantidad	Estado	Observaciones	Fecha de donación
Isabel Fino	MONEDAS EXTRANJERAS Y NACIONALES	15 (MONEDAS) 2 BILLETES (PESETAS)	DOS AGUJEREADAS	Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de abril de 1881	25/2/2019
Idem	MEDALLAS RELIGIOSAS	9		Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de abril de 1881	Idem
idem	NECESSAIRE DAMA	1	Contiene frascos, cepillos, peines, accesorios para manicuría, guarda agujas, dedal, etc.	Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de abril de 1881	Idem
Idem	NECESSAIRE HOMBRE	1	Con frascos y cepillo		Idem
Idem	PETACA DE DAMA	1	DORADA	Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de abril de 1881	Idem
Idem	RELOJES DE HOMBRE	2	1 CON CADENA		Idem
Idem	LIBRITOS DE ORACIONES MISA	2		Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de	Idem

				abril de 1881	
Idem	CARTERITA DE METAL	1		Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de abril de 1881	Idem
Idem	GEMELOS CAMISA	2			Idem
Idem	LIBROS	2	* NOCIONES DE HISTORIA NACIONAL * CAMARADA LIBRO DE LECTURA DE SEGUNDO GRADO		Idem
Idem	ROPA DE BEBE	5	BATITAS VESTIDO ROSA VESTIDO BLANCO	Perteneció a Elena Telleriarte de Altuve madre de Ma. Carlota Altuve de Fino, nacida el 12 de abril de 1881	Idem
Karen Del Castillo	Capa reina (FNCC)	2	bueno	En custodia (una blancay otra roja)	2/1/2019
Laura López Quintana	Pollera negra	1	Muy bueno	Sin descripción	19/3/2019
Idem	Camisa corta color rojo	1	Muy bueno	Propiedad de Esther Julia Lacombe. Confeccionada por Marica Castello. Año 1940	Idem
Idem	Saco tela brillante con 1 botón	1	Muy bueno	Confeccionado por Rosa Edith Lacombe. Año aprox. 1968	Idem
Idem	Vestido de plush/terciopelo negro (sedoso) con detalles en beige	1	Muy bueno	Propiedad de Elena Conter. Año 1900	Idem
Idem	Vestido negro con detalles en amarillo	1	Muy bueno	Confeccionado por Esther J.Lacombe año 1950	Idem
Idem	Parte de arriba antiguo traje de baño modelo marinero de color negro	1	Muy bueno		Idem

	con ribetes blancos				
Idem	Vestido calado con forro en color naranja	1	Muy bueno	Confeccionado por Esther Julia Lacombe año 1960	Idem
Idem	Tocado color natural	1	Muy bueno	Esther Lacombe. Año 1950	Idem
Idem	Tocado con hojas y flores en tonos celestes	1	Muy bueno	Conf. Por Rosa E. Lacombe. Año 1950	Idem
Idem	Sombrerito tipo casco negro	1	Muy bueno	De Elena Conter año 1900	Idem
Idem	Boina negra de simil piel	1	Muy bueno	Sin descripción	Idem
Idem	Sombrero negro material plástico	1	Muy bueno	Idem	Idem
Idem	Sombrero negro	1	Muy bueno	De Elena Conter. Año 1900	Idem
Idem	Sombrero negro de terciopelo	1	Muy bueno	Sin descripción	Idem
Norma E. Cazaubón	Medias de seda blancas	1 par	Muy bueno	Fueron utilizadas por ella en su casamiento con Gabeiras año 1971	11/3/2019
Idem	Capelina de tala blanca	1	Muy bueno	IDEM	Idem
Idem	Medias de hilo amarillas	1 par	Muy bueno	Las usaba con minifaldas en la década del 60-70	Idem
Laura López Quintana	Vestido de novia y accesorios (zapatos, tocado y tul, ramo, guantes		bueno	De la boda de sus abuelos Julia C. Conter Deltour y Elias Jesús Germán Lacombe 22/10/1921 en Pigué	19/3/2019
Laura Occhiodoro	banners	9	Muy bueno	Resumen en fotos de los 100 años del teatro	14/8/2019 Material en custodia
Idem	caja	1		Con afiches, fotos, videos, carpeta con correspondencia	Idem
Idem	caja	1		Con FOTOS	Idem
Susana Schwerdt	Álbum de fotos Monumento al Gaucho			Perteneció a su padre Héctor	12/8/2019

	Bordenave			Schwerdt quien colaboró en la construcción	
Marcelo Marconi	Álbum de fotos inauguración Palacio Municipal 1938	24 fotos	Muy bueno	Perteneció a su abuelo Ernesto Aviñón.	28/10/2019

Recibimos: diario Opinión de 1941

“Se define a los museos como espacios-escenarios educativos y formadores de vínculos. Lugares para el encuentro de diferentes voces. Espacios multidisciplinares, que brindan la posibilidad de acceder a aprendizajes diversos, que comunican, difunden, investigan”.