

Viene pág 8

Cebada

Red Nacional

El INTA en Convenio de Asistencia Técnica con la Cámara de la Industria Cervecerera Argentina, que representa a las empresas AB-InBev, Boortmalt y Cerfoly de Argentina, realizan cada año una red de ensayos de evaluación de rendimiento y calidad comercial de cultivares y líneas experimentales de cebada cervecerera. Esta red es coordinada por el grupo de Mejoramiento y Calidad Vegetal del INTA Bordenave.

En la campaña 2019 se evaluaron un total de 16 materiales, incluyendo 10 cultivares comerciales (Aliciana, Andreia, Charles, Danielle, Fatima, Jennifer, Montoya, Overture, Sinfonia y Traveler) y 6 líneas experimentales de cebada cervecerera (L1-2019 a L6-2019). La identidad de las líneas se publicará cuando éstas sean inscriptas como cultivares a pedido de los obtentores correspondientes.

La evaluación de los genotipos se realizó en ensayos comparativos de rendimiento (ECR), utilizando un diseño en bloques completos aleatorizados con 4 repeticiones.

Previo a la siembra, la semilla de los 16 genotipos participantes del ensayo fue tratada con el curasemilla Sistiva® (Sistiva + Premis) suministrado por la empresa Basf Argentina.

La densidad de siembra fue de 250 plantas logradas por m². La fertilización y el control de malezas se ajustaron a las necesidades y potencial de rinde de cada ambiente.

El fungicida foliar utilizado fue Orquesta Ultra, suministrado por la empresa Basf Argentina, a una dosis de 1200cm³/ha, aplicado una vez en estado de hoja bandera en todos los



ambientes evaluados.

Se dejó una de las repeticiones sin aplicación de fungicida para la observación de enfermedades presentes en cada ambiente y ver la respuesta de cada material frente al suministro del fungicida foliar.

Se tuvieron en cuenta caracteres morfológicos, sanitarios y productivos.

En la campaña 2019 se evaluaron un total de 21 localidades, una de las cuales incluyó 2 fechas de siembra (Cnel. Suárez), comprendiendo un total de 22 ensayos distribuidos en toda la región productiva del país. Teniendo en cuenta la aplicación o no de fungicida foliar, los materiales fueron analizados en un total de 42 ambientes diferentes.

De los 22 lugares con 3 repeticiones ensayados en 2019, 3 fueron descartados (Bordenave, Alberti y Junín) por diferentes condiciones agroclimáticas y de manejo que afectaron aleatoriamente el desarrollo del cultivo y la confiabilidad de la información producida.

En la campaña 2019 se presentaron

diversas condiciones agroclimáticas que influyeron, en mayor o menor medida, en el desempeño de los materiales en observación. Si bien los ECR intentan reflejar las realidades zonales de producción, determinadas adversidades ajenas a los factores edafo climáticos o demasiado extremas (déficit hídrico muy prolongado, presencia de hongos del suelo, etc.), elevaron los coeficientes de variación (CV %) de los ECR damnificados, con efectos aleatorios sobre la performance de los genotipos. Dado que la información generada por la REC pretende ser una herramienta de selección de los genotipos por su potencial de producción en las condiciones normales de cultivo en cada región, los ECR que se dan a conocer son aquellos cuyo CV % fue inferior al 12 % y que a juicio del Comité Técnico de la REC permitieron la expresión del potencial de los cultivares y líneas evaluados.

Entre los genotipos, se destacaron por encima del promedio de toda la REC los cultivares Sinfonia, Overture, Charles y Montoya y las líneas L5-2019, L6-2019, L4-2019 y L3-2019.

En cuanto al calibre de los granos, en la campaña 2019 se evidenciaron situaciones muy contrastantes entre ambientes y genotipos. El promedio general de todos los ECR de 2019 fue de 89,2% de primera calidad. Sin embargo, en los ambientes de BCI, BO, BW y TA el promedio de % de primera calidad estuvo por debajo del 80%, valor de tolerancia de recibo según la Norma de Calidad para la comercialización de cebada cervecerera vigente.

Fuente: Bichos de campo e INTA Bordenave. Coordinación Técnica de la REC: Ing. Agr. Verónica Conti - Ing. Agr. Federico Moreyra / redcebada@gmail.com.

