

## MUSEO MUNICIPAL



### El espacio del museo

# Valoración patrimonial de cementerios

Desde el Centro de Estudios Arqueológicos Regionales (CEAR), dependiente de la Universidad Nacional de Rosario, se ha participado en las X Jornadas de la Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios. El objetivo central de las Jornadas fue crear un espacio de discusión y reflexión sobre las diferentes problemáticas relacionadas con la gestión y valorización del patrimonio funerario, lo que permite tener nuevas visiones y propuestas al respecto. Además de la temática seleccionada, se compartieron ponencias relacionadas con otros temas relativos al patrimonio material o inmaterial, rituales, memoria, historia y avances en los proyectos de gestión y valoración de cementerios en Iberoamérica.

Se presentaron dos trabajos sobre el patrimonio cultural del área de Ventania, siendo uno de ellos "Imaginario sociales en torno a los cementerios como patrimonio cultural. El caso del partido de Puan, provincia de Buenos Aires, República Argentina". Esta ponencia abordó el análisis de los imaginarios sociales construidos en torno a la muerte y los cementerios por parte de las comunidades actuales del municipio de Puan, en el sudoeste bonaerense, basado en un trabajo realizado por el Museo Municipal. Se consideraron las representaciones generadas sobre un registro material correspondiente a una escala temporal amplia, desde los grupos cazadores recolectores hasta los primeros colonos de origen europeo a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. El estudio de las prácticas mortuorias y su vinculación a la concepción de la muerte es desarrollado mediante el examen de las evidencias relevadas en entierros individuales, áreas formales de entierro y los cementerios propiamente dichos (entre los cuales pueden mencionarse el cementerio militar del Fuerte y Comandancia de Puan a fines del siglo XIX, el cementerio de la colonia de alemanes del Volga de principios del siglo XX, y el cementerio de la localidad cabecera del distrito).



Este recorrido histórico es necesario para valorizar el cementerio como fuente de información socio-cultural de la comunidad de pertenencia y de los procesos de poblamiento del área, al mismo tiempo que es vinculado con las prácticas de preservación y divulgación de estos lugares que se realizan en el presente.

Estas jornadas fueron grabadas y compartidas en la página de Youtube, a partir de los siguientes enlaces:

Inauguración y 1º sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=VI0UZBIDIsI>

2º sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=xgBM-qBmVFTQ>

3º sesión: [https://www.youtube.com/watch?v=j6f8XSL5\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=j6f8XSL5_E) (corresponde a la ponencia sobre Puan)

4º sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=erhIPz-YMg0>



## Nacho te cuenta

### El trabajo del arqueólogo

Gracias al trabajo llevado adelante por los arqueólogos, desde hace ya varios años, podemos comprender mejor cómo vivían nuestros antepasados, qué actividades realizaban, cómo se organizaban y entender cómo el ser humano ha llegado a ser lo que es hoy.

Los arqueólogos son como detectives que tratan de reconstruir la historia, a través de los restos materiales que van encontrando. Para ello utilizan métodos y técnicas especiales. Todos los materiales son analizados en los centros de investigación y, finalmente los resultados son publicados. Por su parte los objetos son entregados a los museos locales para su exhibición y educación de los visitantes.



**MIB**  
Museo Municipal  
Ignacio Balvidares

## Humor MIB



**MIB**  
Museo Municipal  
Ignacio Balvidares

Smith et