

2021

Balance y Memoria Anual

MIB

Museo Ignacio Balvidares

Municipalidad de Puan
Téc. Jorgelina Walter



MENSAJE

El futuro de los museos: recuperar y reimaginar” fue la consigna lanzada por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) para celebrar el **Día Internacional de los Museos** y hacia ese lineamiento abocamos nuestro trabajo.

La pandemia transformó la forma en que nos relacionamos con nuestros públicos, tuvimos que repensar actividades, agudizar el ingenio y reforzar los lazos con otras instituciones.

El 2021 fue un año en el cual comenzamos a trabajar en un gran objetivo: la renovación del discurso museológico y la puesta museográfica de la sala de Frontera del Siglo XIX, en miras a sus Bodas de Oro.

La frontera no es un límite impenetrable como tampoco una línea divisoria entre dos sociedades. Por el contrario, adoptamos la definición de frontera de Sara Ortelli “...espacios socialmente contruidos con características y dinámicas propias; espacios porosos y permeables, que comprendían un amplio abanico de manifestaciones y que eran atravesados por hombres y mujeres, bienes y productos, influencias culturales e intercambios de información, procesos de mestizaje, cosmovisiones y transformaciones lingüísticas”.

El desarrollo del proyecto implica en primer lugar reinventarnos para continuar siendo referentes culturales dinámicos y resilientes; en segundo lugar desafiarnos mostrando que no somos solamente un conjunto de vitrinas, sino una institución que, ante los nuevos paradigmas se presenta como un escenario de aprendizaje creativo y significativo, fomentando la actividad intelectual, la reflexión y el deseo de conocer como fuente de satisfacción y de enriquecimiento personal.

Se trata de la primera vez que el Museo Municipal inicia un trabajo multidisciplinario para rescribir su guión y rediseñar su puesta museográfica.

Despedimos el 2021 augurando que el año venidero nos sorprenda con nuevos desafíos.

FELICES FIESTAS!

Téc. Jorgelina Walter

Coordinadora MIB

MISIÓN Y VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Desde nuestra Misión Institucional como museo, nos proponemos ofrecer a los puanenses herramientas para interpretar su patrimonio a través de la investigación de su historia y la comunicación de sus valores. Desde el MIB trabajamos comprometida y profesionalmente para fomentar una actitud participativa, reflexiva y crítica en el público que nos visita, poniendo énfasis en la población local y regional. Como museo, respondemos a la necesidad social de construir hitos que marquen un sentido de pertenencia e identidad histórica.

Aspiramos a trascender las fronteras del distrito, convirtiéndonos en un referente mediante una gestión que perdure a través del tiempo, generando la participación de todos los actores sociales de nuestra comunidad y, llegando a todos los públicos con una amplia oferta de actividades y dándole al museo otra mirada más dinámica y actual. Nuestra finalidad es elaborar un discurso museológico que brinde a los visitantes las herramientas para que cada uno, pueda interpretar con sentido crítico la historia de Puan y para que se apropie de su patrimonio.

Estamos abiertos a las sugerencias, generando un diálogo abierto, en un ambiente de cordialidad y respeto, enriqueciéndonos con la diversidad de opiniones.

AUTORIDADES MUNICIPALES

Intendente: Cr. Facundo D. Castelli.

Secretaria de Gobierno y Hacienda: Dra. Ma. Lorena Ustarroz.

Coordinadora MIB: Téc. Jorgelina Walter.

ASOCIACIÓN AMIGOS

Esta asociación de carácter civil tiene como objeto contribuir al rescate de la memoria colectiva en forma oral y escrita. Preservar y proyectar con puestas en valor el patrimonio cultural y natural de la localidad. Generar la participación de la comunidad en muestras e intercambios con otras instituciones del mismo carácter. Incrementar el patrimonio del Museo. Desarrollar un ambiente de cordialidad y solidaridad entre sus asociados y propender al mejoramiento vincular y cultural de los mismos.

Presidente: José Alejandro Marchi

SERVICIOS QUE BRINDA EL MUSEO

- * Visitas guiadas a grupos y/o particulares.
- * Recorridos didácticos.
- * Muestras permanentes y temporarias.
- * Formación del Archivo de la palabra oral y escrita.
- * Formación del archivo de fotografías de las distintas localidades del distrito.
- * Visitas escolares con recortes didácticos en conjunto con los docentes.
- * Visitas combinadas con la Dirección de Turismo.
- * Charlas, disertaciones y talleres.
- * Relevamiento de sitios de interés arqueológico e histórico-cultural.
Puesta en valor de sitios.
- * Relevamiento de datos que permitan reconstruir la historia lugareña.
- * Campañas publicitarias de concientización sobre el cuidado y preservación del patrimonio.
- * Atención a consultas y pedidos de información de nuestro Archivo y Hemeroteca "César Michelutti".
- * Asesoramiento y trabajos en conjunto con museos del distrito.

HORARIOS DE ATENCIÓN

De Lunes a Viernes de 8 a 13 hs.

Domingos

18 a 20 hs. (Horario de invierno)

10 a 12 hs. (Horario a partir de noviembre)

Vías de comunicación para consultas especiales o coordinación de visitas

(02923) 498018

museo@puan.gob.ar

museopuan@gmail.com

Facebook: Museo Municipio Puan



Ubicación: Av. San Martín esquina Garay Puan.

ACTIVIDADES

Enero y Febrero

El Baúl de Don Ignacio siguió recorriendo el distrito visitando los hogares de ancianos de Villa y San Germán.

ACERTIJOS FOTOGRAFICOS

En enero y Junto a Punto Digital creamos la sección ACERTIJO FOTOGRAFICO en el periódico Nuestra Familia de la Cooperativa Agrícola Ganadera Limitada de Puan.

CONVOCATORIA PROYECTO GUÍA DE CEMENTERIOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Participamos de la convocatoria para realizar una guía colaborativa de cementerios de la República Argentina, aportando textos y fotos de los cementerios de la ciudad de Puan (civil y Plaza de la Patria) Colonia Santa Rosa. Etc.

Marzo

Enviamos los periódicos El Puanense para digitalizar. Cabe destacar que en el 2020 se digitalizó el periodo comprendido entre 1911-1942. En esta oportunidad fue el periodo 1942-1967, quedando la colección completa. Esto fue posible tras haber ganado el Concurso 2020 de Subsidios para digitalizar material documental, del Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE), en asociación con la FUNDACIÓN BUNGE Y BORN y con el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).

*** HISTORIA DE OBJETOS: NO TODO ESTÁ EN GOOGLE**

El Museo Municipal junto a Punto Digital llevaron adelante la propuesta “ No todo está en Google”, la cual consistió en videos en los cuales diferentes personas relataron curiosidades de algún objeto exhibido en el MIB.

Los videos fueron compartidos cada sábado en las redes sociales. Aquí algunos links

<https://www.facebook.com/museopuan/videos/289158269448386>

<https://www.facebook.com/museopuan/videos/354772309145443>

<https://www.facebook.com/museopuan/videos/292393522263698>

<https://www.facebook.com/museopuan/videos/176777630826885>

<https://www.facebook.com/museopuan/videos/278842560521645>

REGISTRO DE MATERIAL ARQUEOLOGICO Y PALEONTOLOGICO

Se trabajó junto al Registro Arqueológico de la Provincia de Buenos Aires para elevar la declaratoria de las colecciones arqueológicas y paleontológicas efectuada por el Museo y solicitar su envío al Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, para su ingreso al Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos; y al Museo Nacional Bernardino Rivadavia, para su incorporación al Registro de Colecciones, Yacimientos y Restos Paleontológicos; como indica la Ley Nacional nº 25743/03. En esta oportunidad se declararon las colecciones correspondientes a material entregado al Museo por José Villegas de Darregueira (restos óseos de posible megaterio y yesquero), material depositado en la urna de la Plaza de la Patria y hallazgos paleontológicos realizados en el año 2020 en el Predio de la FNCC.

Abril

RECONOCIMIENTO CASCO AZUL

Gestión del reconocimiento a Pablo Montemuiño por su desempeño como casco Azul de la ONU.

VIDEO PILOTO DE MALVINAS

Gestión de video del Veterano de Guerra Guillermo Owen Crippa, piloto aeronaval quien tuvo una gran actuación en Malvinas.

Webinar paleontológico

HABLAMOS DE DINOS CON SEBASTIAN APESTEGUÍA

Junto a la Gestora Cultural Marina Pennesi de la ciudad de Perez Millán, Partido de Ramallo organizamos una charla con el reconocido paleontólogo Dr. Sebastián Apesteguía, protagonista de la serie “Creando Bestias Prehistóricas” emitido por Canal Encuentro.

Más de 50 personas se sumaron a esta propuesta, destacándose la participación de escuelas de distintos niveles, medios de comunicación, docentes y una gran cantidad de niños, quienes con su curiosidad fueron los protagonistas al realizar las preguntas que, muy amablemente Sebastián Apesteguía fue respondiendo. También destacamos el acompañamiento de personas de países como Hungría, Costa Rica, México, Perú y España.

DIA DEL ABORIGEN

Eduardo Pincén Lonko de la comunidad Vicente Catrunau Pincén, nos remitió un video el cual subimos a las redes sociales y enviamos a las escuelas.

VIDEO COLECCIONES NUMISMATICAS DEL MIB

Envío a la Agrupación NF Numismática de video sobre las colecciones existentes en el MIB y que fuera filmado en el mes de febrero junto a Lidia Dudka.

Mayo

MIB 360º

La pandemia nos ha impulsado a repensarnos y reinventarnos como institución cultural. Nuestro objetivo, fue seguir estando visibles y activos llevando a cabo una amplia agenda de procesos participativos.

En esta oportunidad trabajamos en el recorrido virtual. Un tour 360º para disfrutar desde la comodidad de tu casa.

<https://seekbeak.com/v/60qZ0QwazrB>

REINVETA2

Escuelas secundarias y hogares de ancianos del distrito participaron de este proyecto, adhiriéndose al lema del Día Internacional de los Museos “El futuro de los Museos: recuperar y reimaginar”. Desde el MIB invitamos a grandes y chicos a participar en la transformación de objetos cotidianos

en desuso en objetos de arte, tomando como disparadores las obras de los artistas Gilbert Legrand de origen francés y, del alemán Christoph Niemann.

Junio

COMPLETAMOS LA DIGITALIZACION DEL PERIODICO “ EL PUANENSE”

Esto fue posible, tras haber ganado los Concursos 2019 2020 DE SUBSIDIOS para DIGITALIZAR material DOCUMENTAL, del Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE), en asociación con la FUNDACIÓN BUNGE Y BORN y con el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).

Aquí el link de descarga y consulta

<https://drive.google.com/drive/folders/1LFDImk2s7TrTqMi4XzkQ4XATF1SjvlfN?usp=sharing>

QUIZ FOTOGRAFICO

✓ Las áreas de Cultura y Museo invitaron a participar de este Quiz fotográfico 🧩👁️, en adhesión al aniversario de Puan

Aquí el link para compartir con familiares y amigos 📌

https://im-a-puzzle.com/mira_soy_un_rompecabezas...

DESAFIO SOBRE LA BANDERA

El Museo Municipal Ignacio Balvidares junto al área de Ceremonial crearon un quiz para testear los conocimientos acerca del uso y tratamiento de nuestra Bandera Nacional.

TAMBORCITO DE TACUARI

Día de la bandera: coordinación de actividades junto al área de ceremonial. Gestión del video enviado por el niño Luciano Tejeiro “ Tamborcito de Tacuarí”.

ALUMNOS DE GESTION AMBIENTAL MANTUVIERON UNA CHARLA CON EL LIC. OLIVA ACERCA DE LA ISLA DE PUAN

Se desarrolló una charla online, gestionada por el Museo Municipal Ignacio Balvidares y de la cual participaron alumnos de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Ambiental que dicta la UPSO en el distrito de Puan, en la materia Prácticas Aplicadas a la Gestión Ambiental cuya docente es la Profesora Noelia Torres. La misma tuvo como expositor al Lic. Fernando Oliva, Jefe del Registro Arqueológico y Paleontológico de la Provincia de Buenos Aires. El tema abordado fue el Plan de Manejo de la Reserva Natural Y Cultural Isla de Puan

Julio

ILUMINACION PASEO DEL CARRO

La Cooperativa de Servicios y Obras Públicas de Puan realizó la obra de iluminación del Paseo del Carro. En esta ocasión, la entrada a la ciudad fue embellecida gracias a los trabajos llevados a cabo por esta institución puanense.

ESTUDIO GEOLOGICO

Visita a Puan del Licenciado en geología Sergio Rodríguez, quien se encuentra realizando un plan de estudio de Tesis Doctoral, cuyo título es Análisis litoestratigráfico integral de las unidades paleozoicas de las Sierras Australes de la Provincia de Buenos Aires.

AFILANDO EL OJO

Publicación de foto antigua para descubrir objetos ocultos.

Agosto

QUINTO FREE TOUR

VISITAMOS: Finca demostrativa CSyOP “ Olivares” y Lavandas del campo

En la tarde del domingo 8 de agosto, se desarrolló el 5º Free Tour, organizado por el Museo Municipal Ignacio Balvidares junto al área de Turismo del Municipio de Puan, para visitar, conocer y aprender sobre dos emprendimientos productivos: la finca demostrativa “ Olivares” de la CSyOP y Lavandas del Campo.

Ciclo de conferencias

PATRIMONIO E IDENTIDAD - Una oportunidad para el desarrollo local.

Organizadores: Municipalidad de Puan (Museo Ignacio Balvidares y Jefatura de Turismo) y Comisión para la Preservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico del Distrito de Saavedra.

Con el aval de Secretaria de Cultura, Educación y Deportes de la Municipalidad de Saavedra.

Fecha: 12 de agosto

CAFES NOTABLES DE BUENOS AIRES: Una propuesta de revalorización y patrimonialización con efecto positivo en el desarrollo económico.

Disertante: Arq. Horacio Spinetto

Gestión y Marketing del Patrimonio Regional Cultural (Turismo de proximidad)

Disertante. Arq. Enrique Madia.

Fecha: 19 de agosto

Título: "¿Es posible el turismo arqueológico y preservar el patrimonio?"

Disertantes: María Cecilia Panizza, Licenciada en Antropología y Doctora en Ciencias Naturales de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Camila Oliva, Licenciada en Antropología.

Fecha: 26 de agosto

Título: TURISMO RURAL: Una herramienta dinamizadora para el desarrollo regional.

Disertantes: Téc. Marina Monje y Lic. Susana Schwerdt, integrantes de la Red de turismo rural del centro sur de Provincia de Buenos Aires.

PROYECTO DE ORDENANZA

Elaboramos y elevamos un Proyecto de Ordenanza solicitando la imposición del nombre Sinforosa Leguizamón a una calle de Puan, según fundamentación elaborada por la asesora histórica del MIB, Prof. Fabiana Alvarez.

Septiembre

EL BAÚL DE DON IGNACIO INICIÓ SU RECORRIDO POR LOS HOGARES DE ANCIANOS

Con la temática “ Dichos, refranes, proverbios y otras yerbas”, el Museo Municipal estuvo visitando los hogares de ancianos del Distrito a través de su baúl itinerante.

Durante los meses de octubre y noviembre se realizará esta propuesta en adhesión al Día de la Tradición, cuyos objetivos son:

Fortalecer vínculos con pares, personal y comunidad.

Recuperar la memoria oral, como fuente documental, en la que se revaloriza la experiencia de vida de los adultos mayores, como generadores y agentes de duplicación de la cultura local.

Revalorizar la experiencia de vida de nuestros adultos mayores, portadores de la gran riqueza en materia de vivencias personales y anécdotas, que encierran un valor patrimonial sustancial para la formación del conocimiento y el reforzamiento de la identidad local.

EL MUSEO MUNICIPAL LANZO UNA ENCUESTA

En diciembre de 2023 el Museo cumplirá cincuenta años, en el marco de esta celebración se encuentra trabajando para reformar el área de Fronteras del siglo XIX (conquista del desierto) teniendo en cuenta el concepto de relaciones interculturales que aborda la renovación historiográfica producida en los últimos años.

Para dar forma a este proyecto se ha constituido un equipo de trabajo integrado por la coordinadora de la institución Téc. Jorgelina Walter, la asesora histórica del Museo Prof. Fabiana Alvarez, las arqueólogas de la

Universidad Nacional de La Plata, licenciadas Cecilia Panizza y Camila Oliva y el Lonko de la comunidad Pincén, Prof. Eduardo Pincén.

El Museo busca conocer los conocimientos de la población del distrito sobre ese pasado que nos atraviesa, con la finalidad que se constituya en insumo para la renovación de la sala.

Octubre

RELATOS VOLGUENSES

Se llevó a cabo la Tarde de relatos volguenses, organizada por el Museo y el área de cultura del Municipio y en la cual integrantes del taller de narración “ Puan y el distrito leen” coordinado por la señora Graciela Cepeda, pusieron voz a algunos de los escritos que forman parte del último libro del Profesor Horacio Agustín Walter, titulado “ Una vieja valija de cartón”.

ANFITRIONES A LA CARTA

Con la participación de alrededor de 20 personas de distintas localidades del Distrito y, de ciudades como Bahía Blanca, Cabildo y La Plata dio inició en la tarde del día miércoles 13 de octubre, la capacitación “ Anfitriones a la carta”. Se trata de una propuesta organizada desde el Museo Municipal Ignacio Balvidares junto al área de Turismo, cuyo objetivo fue formar ciudadanos comprometidos con el patrimonio cultural y natural del distrito de Puan, intensificando el sentido de pertenencia e identidad.

La capacitación estuvo a cargo de la Lic. Mg. Susana Schwerdt, integrante del Equipo Técnico de la Red de Turismo Rural Centro y Sur de Buenos Aires.

SEXTO FREE TOUR

Se realizó el Sexto Free Tour, en adhesión a los 72 años de la inauguración de la Escuela de Educación Especial 501.

Los Free Tour dieron inicio en el año 2018 con el fin de redescubrir el patrimonio arquitectónico de la ciudad de Puan y crear conciencia acerca de la importancia de proteger y conservar estos testimonios del pasado.

En esta oportunidad se visitaron tres edificios escolares estatales de distintas épocas: Escuela de Educación Especial 501, Escuela Nº 1 y Escuela de Educación Técnica Nº 1.

De la mano del Arq. Rueda se pudo aprender acerca de los lenguajes arquitectónicos presentes en sus fachadas, tipologías adoptadas, modificaciones y adaptaciones realizadas en su diseño y demás aspectos constructivos. Por su parte la Prof. Alvarez intervino explicando el por qué de los nombres de cada institución.

CONOCIENDO LOS OBJETOS Y COLECCIONES DEL MIB

Propuesta del Museo, la cual tiene como objetivo acercar a los estudiantes de lenguas extranjeras al maravilloso mundo de los objetos.

Noviembre

RINCONES GAUCHOS EN HOGARES DE ANCIANOS

Recibimos las producciones de los Hogares de Ancianos del Distrito, tras la visita del Baúl de Don Ignacio: videos, danzas tradicionales, armado de una Pulpería y muñecos como Don Zoilo fueron algunas de las tantas ideas que surgieron.

REUNION CON MAURICIO CANO DEL MUSEO UDAONDO

El jueves 25 de noviembre recibimos a Mauricio Cano, referente del Museo Udaondo de la Luján, con quien compartimos una jornada de trabajo referida al armado del guión museológico del MIB, en miras a sus Bodas de Oro.

PROYECTO DE ORDENANZA CONSEJO ASESOR DE LA RESERVA NATURAL Y CULTURAL ISLA DE PUAN

Junto al Area de Turismo elaboramos un proyecto de Ordenanza para crear el Consejo Asesor de la Reserva Natural y Cultural Isla de Puan, el cual fue aprobado por Ordenanza 7495/21

CONCURSO DE PESEBRES

Lanzamos la segunda edición del Concurso de Pesebres Navideños, junto al área de Cultura y la comunidad católica de Puan y Darregueira.

Diciembre

VISITAS GUIADAS DE CORTESIA

En adhesión al Triatlón y al aniversario del MIB, convocamos a una visita guiada de cortesía.

BUSQUEDA DE DATOS TEMPLO LUTERANO

Iniciamos la búsqueda de datos y fotografías del Templo Luterano ubicado en La Vascongada con el objetivo de trabajar en su protección patrimonial.

ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO DE PESEBRES

Se contó con la participación de 8 propuestas de varias localidades del distrito

1º premio: “ Nacimiento” presentado por Farmacia Willging de la ciudad de Puan.

2º premio: “ Había una vez... Una Noche Buena”, pesebre realizado por Marisa Liliana Pérez de Villa Iris.

3º premio: “ Rinconcito de Paz”, trabajo presentado por EP N° 6 / Amigos de la Capilla “Santa Catalina” de la localidad de 17 de Agosto.

- **Capacitaciones realizadas y participación en convocatorias**

- * Nos inscribimos en el Catálogo Turístico Cultural de la Provincia de Buenos Aires y en SOMOS CULTURA

- * Participamos de la reunión virtual curso "Implementación del Referencial de Gestión Turística del Patrimonio Cultural", realizado en conjunto por la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales, a cargo del Arq. Pedro Delheye y la Dirección de Normalización y Calidad dependiente de la Dirección Provincial de Innovación Estratégica en Turismo de la Subsecretaría de Turismo de la provincia, a cargo del Mg. Mauro Beltrami.

TAREAS DE MANTENIMIENTO Y ADQUISICIONES

- Tareas de ordenamiento archivo bibliográfico. Se procedió a dar de baja libros, revistas, folletos que no eran relevantes para la historia local, entre ellos la colección Reader Digest. Todo este material fue enviado a la planta de reciclado de 17 de Agosto.

VISITAS

Como siempre el MIB recibió gran cantidad de personas. Gracias a la instalación del Vacunatorio Covid 19 muchos vecinos del Distrito visitaron el Museo por primera vez.