



## **Primer Concurso de “Fotografía Rural y Narración”**

**Organiza:** C.E.P.T. N°30 de 17 de Agosto en forma conjunta con el Municipio de Puan.

En época de pandemia, ¿Qué lugar ocupa el arte? Sabemos, sin duda, que el arte, a lo largo de la historia, ha sido relevante en momentos de tensión y la situación actual parece un punto buen de partida para nuevas creaciones. En tiempos de pocas certezas la reflexión artística pareciera operar como una especie de calmante, como alimento del espíritu.

En el arte se ven reflejadas las preocupaciones e inquietudes de una generación. Es transmisor de conocimiento a niveles inimaginables y siempre ha sido factor definitorio en cuanto a identidad cultural y trascendencia de saberes locales; en estos tiempos y gracias a internet que se usa como medio de difusión, todo se magnifica. Por lo tanto, esta época de aislamiento causado por una pandemia con gran impacto, sin duda, conduce a un mayor consumo de arte o propicia su creación gracias a la disposición de tiempo.

*La fotografía es un testigo sincero y no sabe mentir. Se convierte en algo personal, se transforma en un arte auténtico y autobiográfico, algo que se exhibe desde el interior de cada fotógrafo (deseos, gustos, ideas, emociones, fantasías). Y el resultado es ese conjunto de realidades que vistas ahí, en la pantalla, penetran nuestros sentidos, nos hipersensibilizan y nos hacen ver y comprender lo que la cotidianeidad de nuestra mirada no alcanzaba a percibir.*

En el monótono paisaje de una pampa llana, donde la extensión parece no presentar rupturas ni ofrecer sensiblerías, este proyecto propone a los alumnos y comunidad de pertenencia del C.E.P.T. N°30 salir a captar las imágenes que nos permitan realizar otra lectura de nuestra realidad rural, poniendo al arte en su verdadera función de decir, conmovir y proponer.



### **Temáticas a Fotografiar:**

- La Producción de Alimentos.
- El trabajo Rural
- Ruralidad e identidad cultural de nuestra Comunidad de Pertenencia.

### **Objetivos**

- Visibilizar a las Familias Rurales del Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires en la Producción de Alimentos y el Trabajo Rural por medio de la FOTOGRAFIA.
- Utilizar las nuevas Tecnologías, como Herramienta de expresión y comunicación, para revalorizar costumbres y tradiciones de nuestra Ruralidad Bonaerense.

### **Bases y condiciones**

#### **Destinatarios:**

- Si querés formar parte de esta experiencia podés participar enviándonos tus fotos.
- Está abierto a todas las personas que se animen a hacerlo, a través de la FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL, tomando Imágenes de la Ruralidad Bonaerense y que cumplan con las presentes bases.

### **GENERALIDADES**

#### **Tiempo para la presentación:**

- del 16/10/20 al 31/10/2020.

#### **Medio de presentación:**

- vía e-mail a la dirección: [fotografiaruralynarracion@gmail.com](mailto:fotografiaruralynarracion@gmail.com)

#### **Modo de presentación:**

- Tu secuencia debe estar formada por tres (3) fotos en formato .JPG o .JPEG, acompañado de un texto LIBRE que complemente las Imágenes y que contenga un Título para obra, este último realizado en Microsoft Word con el siguiente formato:



- Tipo De letra ARIAL N°12
- interlineado 1,5
- texto justificado
- extensión máxima: media carilla.
- Enviar e-mail indicando en el asunto el título de la obra.
- También deberán consignarse en el mail, pero en el cuerpo del mismo:
  - Nombre/APELLIDO del autor,
  - Edad,
  - Lugar de residencia,
  - Categoría,
  - Contacto de Mail/Teléfono.
  - En el caso de las categorías **Menores y Juveniles**, Nombre, apellido DNI y teléfono de un mayor responsable, preferentemente madre, padre, tutor o encargado del o de la menor.

#### Categorías:

- **Escolar:** Niños/as de 6 a 12 años.
- **Juvenil:** Jóvenes de 13 a 17 años.
- **Aficionados:** Mayores de 18 años.

#### Organizadores:

- C.E.P.T N°30 – Municipio de Puan (Museo Municipal y Jefatura de Turismo).

#### Temática:

- Producción de alimentos, Trabajo Rural, Ruralidad e Identidad Cultural.

### **BASES**

#### **1 DE LOS PARTICIPANTES:**

- Se trata de un concurso abierto destinado a niños/as, jóvenes y adultos de la comunidad del distrito de Puan y región de pertenencia del C.E.P.T N°30.



- Pueden participar todas las personas de cualquier edad y sexo que respeten todo lo establecido en las bases.

## 2 **DE LAS CARACTERÍSTICAS Y PRESENTACION DE LAS OBRAS:**

- La modalidad será Fotografía Digital Documental siendo la técnica libre. Las fotografías serán digitales. En cuanto a los retoques por edición, estos están permitidos, y su uso, de existir, deberá acompañar el “espíritu” de la fotografía, la “intencionalidad artística” perseguida en la obra. Las obras deberán ser inéditas y de elección libre dentro de la temática establecida
- Cada participante podrá presentar una secuencia de tres fotografías acompañadas por un Título de la obra y un Texto que complementa en un relato las Imágenes tomadas.
- En el Mail enviado detallar: Nombre/Apellido del autor, edad, Lugar de residencia, Categoría, Contacto de Mail/Teléfono. Para categorías menores y juveniles, Nombre/Apellido, DNI y teléfono de un mayor responsable, preferentemente madre, padre, tutor/a o encargado/a del o la menor.
- Las fotografías se deben presentar en un formato JPG o JPEG hasta un máximo de **2Mb** por foto y deberán ser enviadas por correo electrónico junto al texto descriptivo y datos a [fotografiaruralynarracion@gmail.com](mailto:fotografiaruralynarracion@gmail.com)
- Las obras presentadas deberán ser propias, originales y no haber sido premiadas en ningún certamen o muestra.

## 3 **DE LOS PREMIOS**

- Se premiarán las dos mejores presentaciones de cada categoría recibiendo la suma de \$ 2.000. La modalidad de entrega de los premios se acordará con los ganadores y/o responsables del menor.



- Todas las obras presentadas participaran de una exposición virtual a realizarse el día 10 de Noviembre en la conmemoración del Día de la Tradición a través de redes sociales de las Instituciones organizadoras.
- Todos los participantes recibirán un certificado de reconocimiento vía e-mail.

#### 4 **DE LA EVALUACIÓN Y DEL JURADO CALIFICADOR.**

- La evaluación estará a cargo de Jurados calificadores, compuesto por tres (3) miembros designados por los organizadores y su veredicto será inapelable.
- Los criterios de evaluación serán los siguientes:
  - ✓ Se priorizará la creatividad y la construcción de miradas particulares puestas en función de expresar y materializar subjetividades que den cuenta de la diversidad de la sensibilidad de los autores, en relación a la temática establecida..
- Jurado conformado por:
  - ✓ Nicolás Heredia, Fotógrafo Documentalista de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe.
  - ✓ Lihue Delgado, Fotógrafo aficionado de la localidad de Darregueira, Partido de Puan.
  - ✓ Bruno Monteagudo, Ex alumno del C.E.P.T y Fotógrafo aficionado de la localidad de López Lecube, partido de Puan.

#### 5 **DEL CRONOGRAMA**

- Estará abierta la participación (recepción de las obras) desde 16/10 al 31/10.
- La actuación del jurado será del 1/10 al 9/10.
- Se dará a conocer los resultados el día 10 de Noviembre y los ganadores serán informados ese día por redes sociales y con un llamado a cargo de los organizadores para acordar modalidad de entrega.
- 

#### 6 **DE LA EXPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN**

- Las obras seleccionadas formarán parte de la exposición por Redes Sociales de las Instituciones Organizadoras. Fecha de presentación de la Muestra Virtual: 10 de Noviembre.



- Todas las obras enviadas quedarán como insumo de futuras publicaciones que retraten este espacio social y productivo del Medio Rural.
- Derecho de AUTOR y tenencia de la Fotografía. Todos los participantes ceden, sin límite de tiempo, al Organizador, en forma gratuita y exclusiva, los derechos de uso, publicación y reproducción de dichas fotografías, en cualquier forma y por cualquier medio que el Organizador considere conveniente. Todos los participantes autorizan también, sin límite de tiempo, a difundir sus nombres, imágenes y datos personales, en los medios y formas que el Organizador considere conveniente, sin derecho a retribución alguna.

### **CONDICIONES**

- En caso de que las fotografías contengan imágenes de personas, el autor se hace responsable de contar con la autorización para su uso y reproducción. El simple hecho de participar en el Concurso implica el conocimiento y aceptación de estas bases.
- CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINARIAS Cualquier circunstancia no contemplada en este Reglamento quedará a criterio de la Coordinación y/o el jurado. **IMPORTANTE:** Toda trasgresión total o parcial al Reglamento Específico de esta Disciplina será pasible de descalificación para el participante.

**Por consultas comunicarse a los teléfonos 291-4316930 o 291-4056553**